

cienciAmbiental

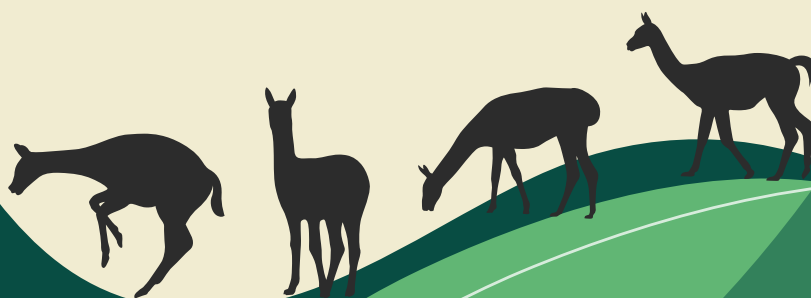
NIVEL OCTAVO BÁSICO

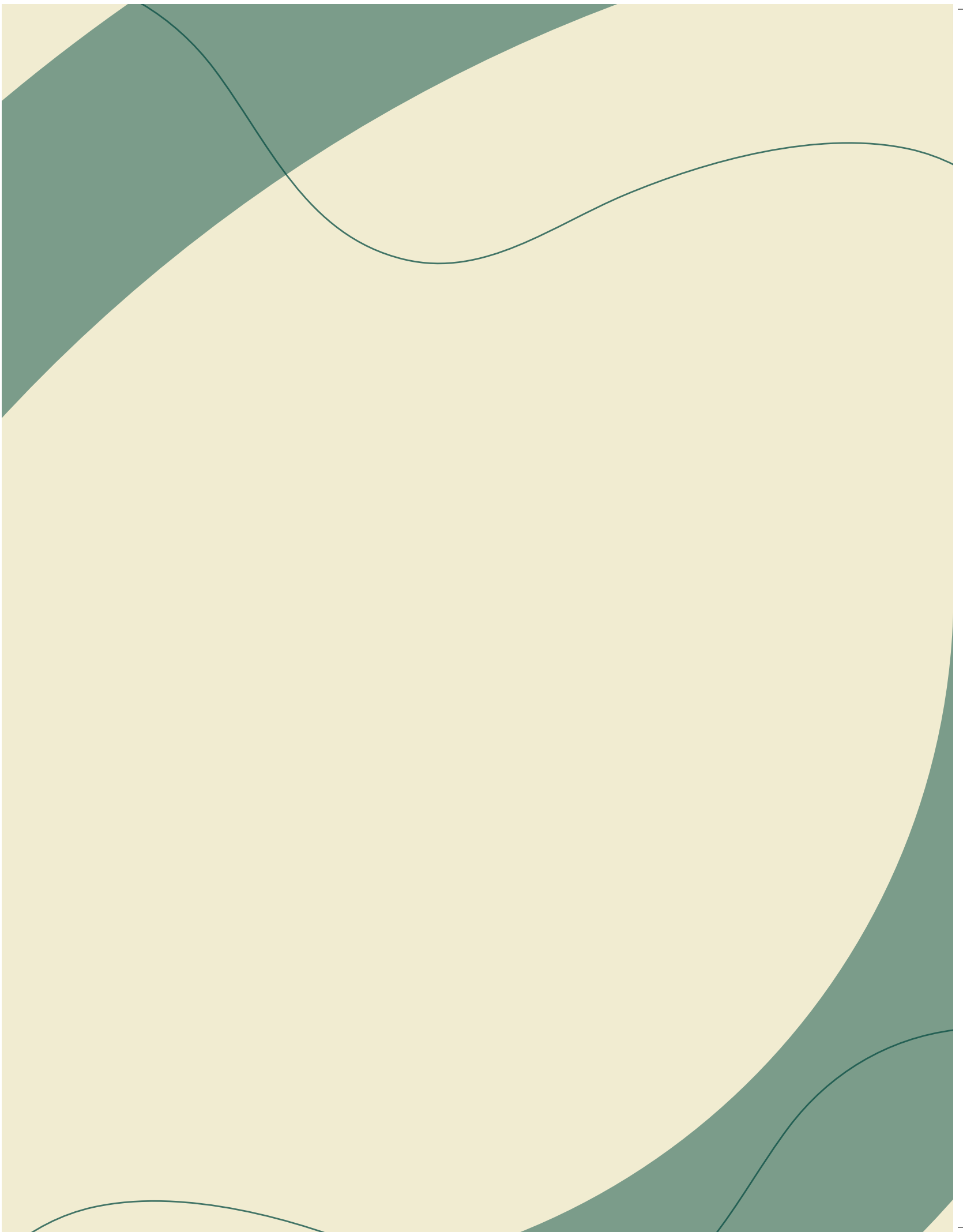
Guía de actividades didácticas para profesores/a
y educadores/as en el ámbito de las Ciencias

PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA

CONSERVACIÓN DEL GUANACO

Lama guanicoe





ACTIVIDAD: TRABAJO VISUAL PARA CONCIENTIZAR SOBRE LAS AMENAZAS DEL GUANACO

Objetivos de aprendizaje

Artes visuales

Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medio ambiente, en diferentes contextos (Objetivo de aprendizaje AR08 OA01, MINEDUC).

Temática a desarrollar

Relación entre la población de guanacos costeros de la Región de Atacama y las personas.

Marco conceptual para el/la profesor/a

El guanaco es un animal silvestre, endémico de Sudamérica, es decir, solo habita en algunos países del continente sudamericano, entre ellos Chile. Actualmente se encuentra amenazado, por ello, es muy importante sensibilizar a niños y niñas con el cuidado de esta especie y su hábitat.

El guanaco se puede encontrar en casi todo Chile cerca de la Cordillera de los Andes, sin embargo, en la Región de Atacama, aún se pueden encontrar viviendo cerca de la costa. Las amenazas que existen hoy en día hacia los guanacos y distintos seres vivos de la región, son en su mayoría producto de la acción humana. Algunos ejemplos son:

La caza ilegal de la fauna nativa, donde se han cometido hechos de captura o caza ilegal de individuos de guanaco con fines comerciales, de consumo u otros.

La construcción, reposición y la conservación de caminos, lo que provoca atropellos de fauna, destrucción de la flora nativa, y la fragmentación del hábitat.

La presencia de perros con o sin dueños, por la probabilidad de que exista transmisión de enfermedades y posible desplazamiento y modificación en la distribución de poblaciones de guanacos, carnívoros o especies asociadas al Ecosistema de playas y roqueríos.

Amenaza de contaminación de las aguas por desechos mineros, afectando las playas, roqueríos, islas, etc. Donde la flora y fauna del sector es gravemente afectados por los desechos tóxicos de origen industrial minero.

Es muy importante que quienes habitan en esta región estén informados y conscientes sobre las amenazas del guanaco y su ecosistema, especialmente las amenazas provocadas por acciones humanas, ya que, al ser provocadas por nosotros, significa que podemos hacer algo para revertirlas.

El guanaco ha habitado por muchos años en nuestro país, formando parte de nuestra fauna del territorio nacional, y siendo indispensables para la sobrevivencia de algunos pueblos originarios en el pasado. Además, destaca por su importancia para el ecosistema, ya que enriquece el suelo con el guano (excremento de guanaco), no degrada los suelos gracias a sus pezuñas acolchadas, dispersa semillas de árboles y plantas, entre otras acciones. Por esta razón, al ser conscientes de las problemáticas a las que se ve enfrentado el guanaco hoy, y llevar a cabo acciones para revertirlas, también nos beneficia a nosotros como especie.

Descripción de la experiencia

Inicio: Generar una instancia de conversación con los y las estudiantes con relación al guanaco, preguntándoles que saben acerca de este animal y su hábitat, si saben cómo se relaciona con las otras especies, en especial los seres humanos, y si conocen las amenazas y problemas a los que se ha visto enfrentado. También se sugiere preguntar de qué manera creen que podemos ayudar en su conservación. Para motivar la discusión se pueden presentar algunas fotografías de guanacos y sus amenazas que se encuentran en los anexos. Anotar todas estas ideas previas en la pizarra o un papelógrafo.

Desarrollo: En grupos, se invita a los/as estudiantes a crear un trabajo visual que ayude a concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia del guanaco en el ecosistema, su relación con las personas, y las problemáticas que enfrenta, además de generar algunas propuestas para su conservación. Idealmente cada grupo selecciona los medios visuales para desarrollar los trabajos, selecciona los materiales y procedimientos, evidenciando en sus trabajos la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.

Cierre: Una vez terminado el trabajo, los estudiantes preparan un stand para presentar las creaciones a las familias y la comunidad. Pueden escribir un texto breve que describa sus trabajos al exponerlos, justificando el lenguaje visual y materialidades con respecto al propósito expresivo.

Materiales

Se adjuntan en el anexo los siguientes materiales para realizar la actividad:

- 1.- Materiales diversos para crear los trabajos visuales. Puede ser material de desecho, pinturas, acuarelas, greda, lápiz y papel para elaborar un cómic, grabado, videos, entre otras opciones.
- 2.- Imágenes inspiradoras de guanacos y sus amenazas para incentivar la conversación inicial.

RECUERDA:

Esta guía cuenta con un archivo digital en pendrive. Además, toda la información está disponible en la página web del plan de educación

<https://capstonecopper-educacionambiental.cl/>

Evaluación

Instrumento: Coevaluación.

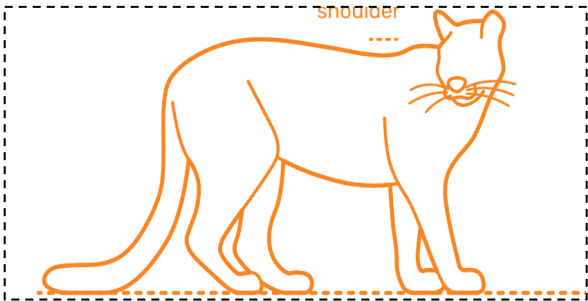
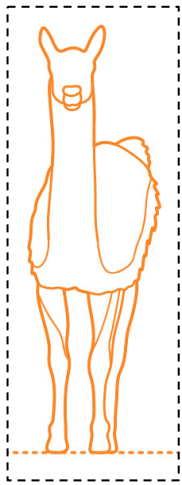
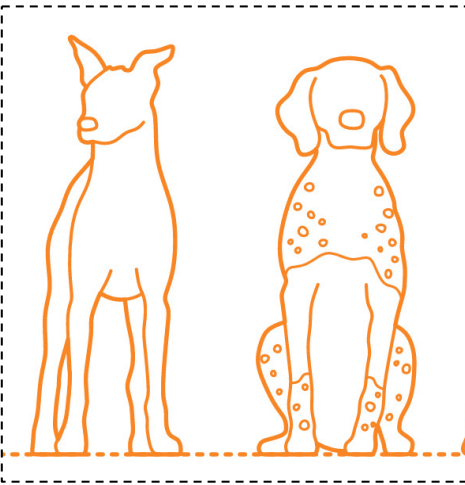
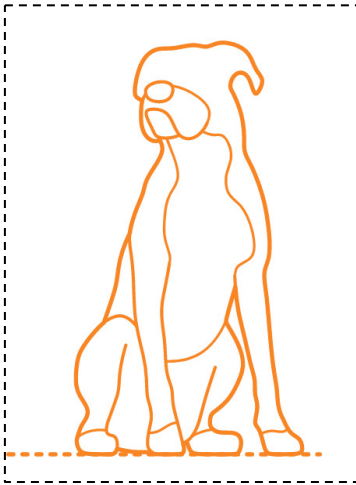
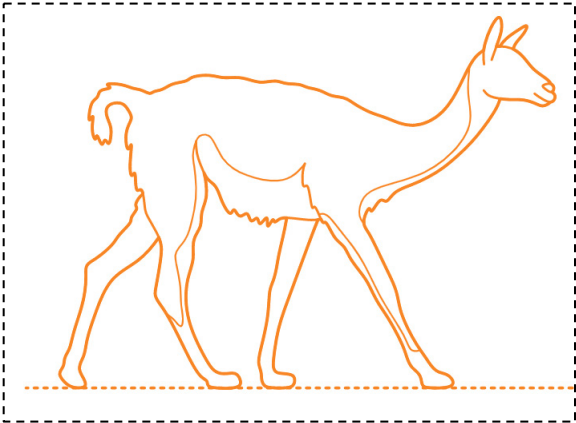
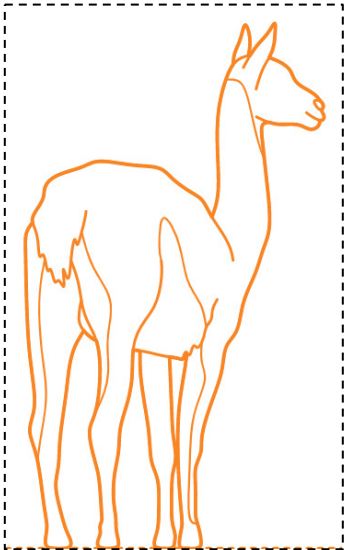
Foco de observación:

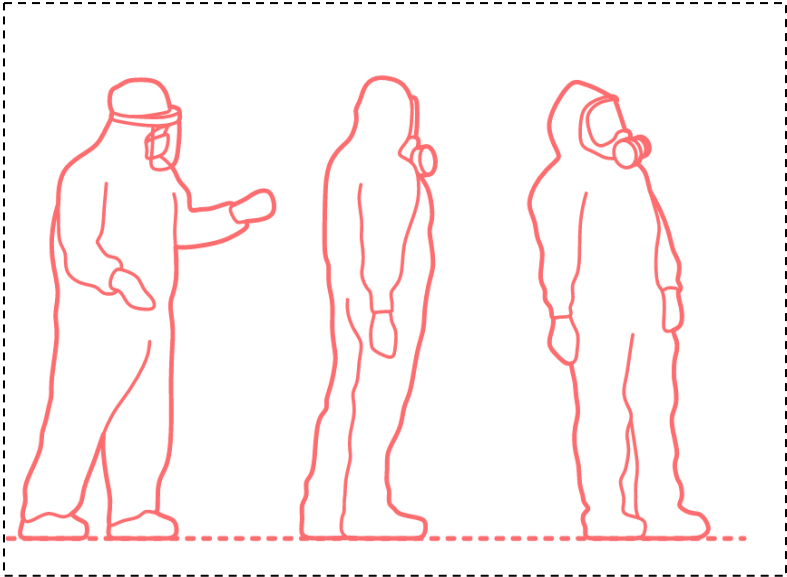
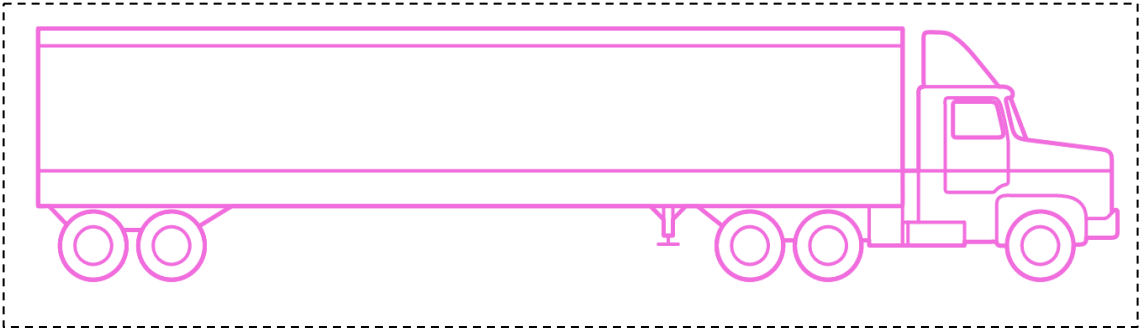
Estudiantes pueden evaluar los trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del objetivo.

Sugerencias para incluir la actividad en una unidad temática

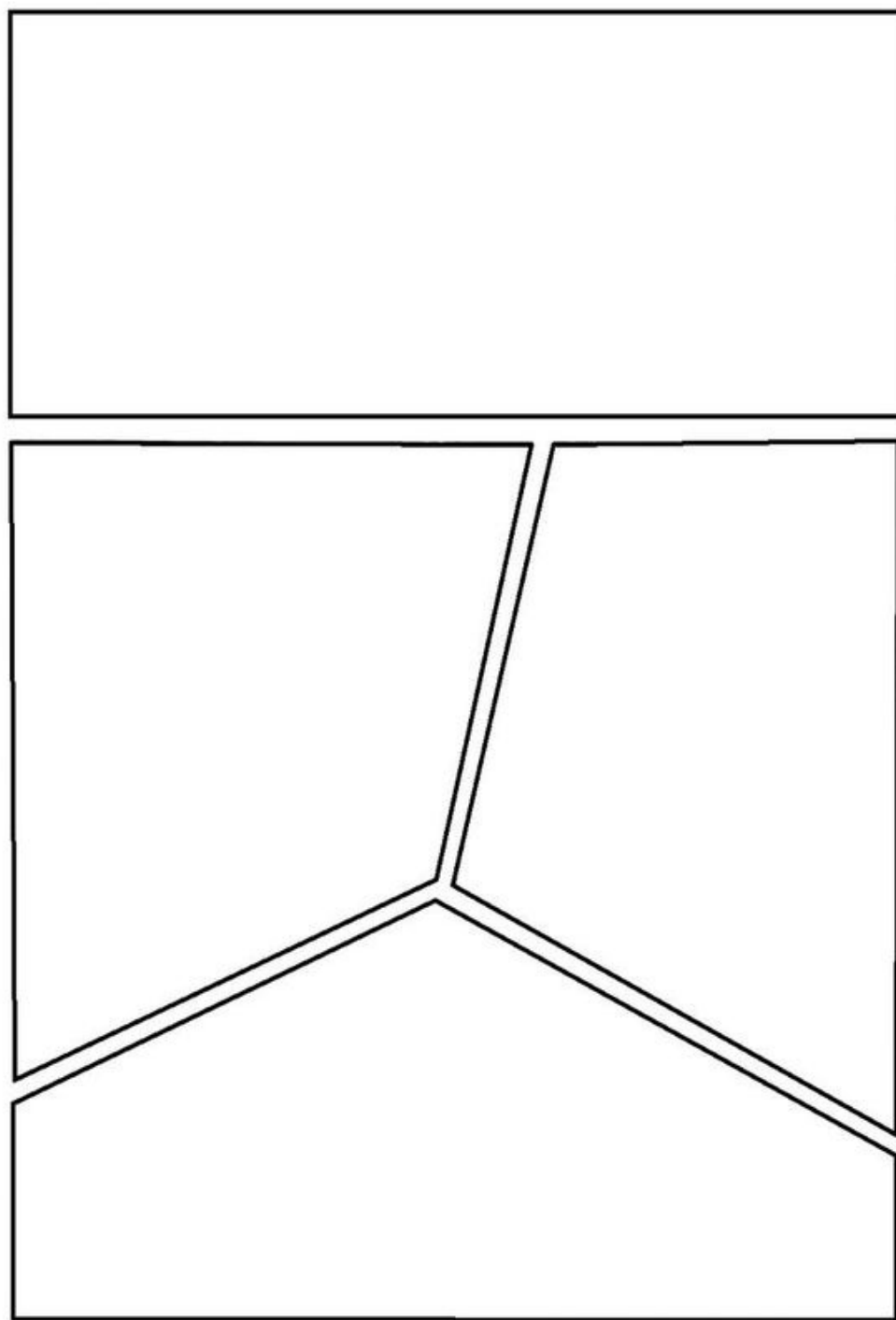
Se sugiere incluir esta actividad en la **Unidad 2 del primer semestre: Creación visual, persona y medioambiente**, poniendo énfasis tanto en el contenido de los trabajos, como en la expresión y materialidad utilizada.

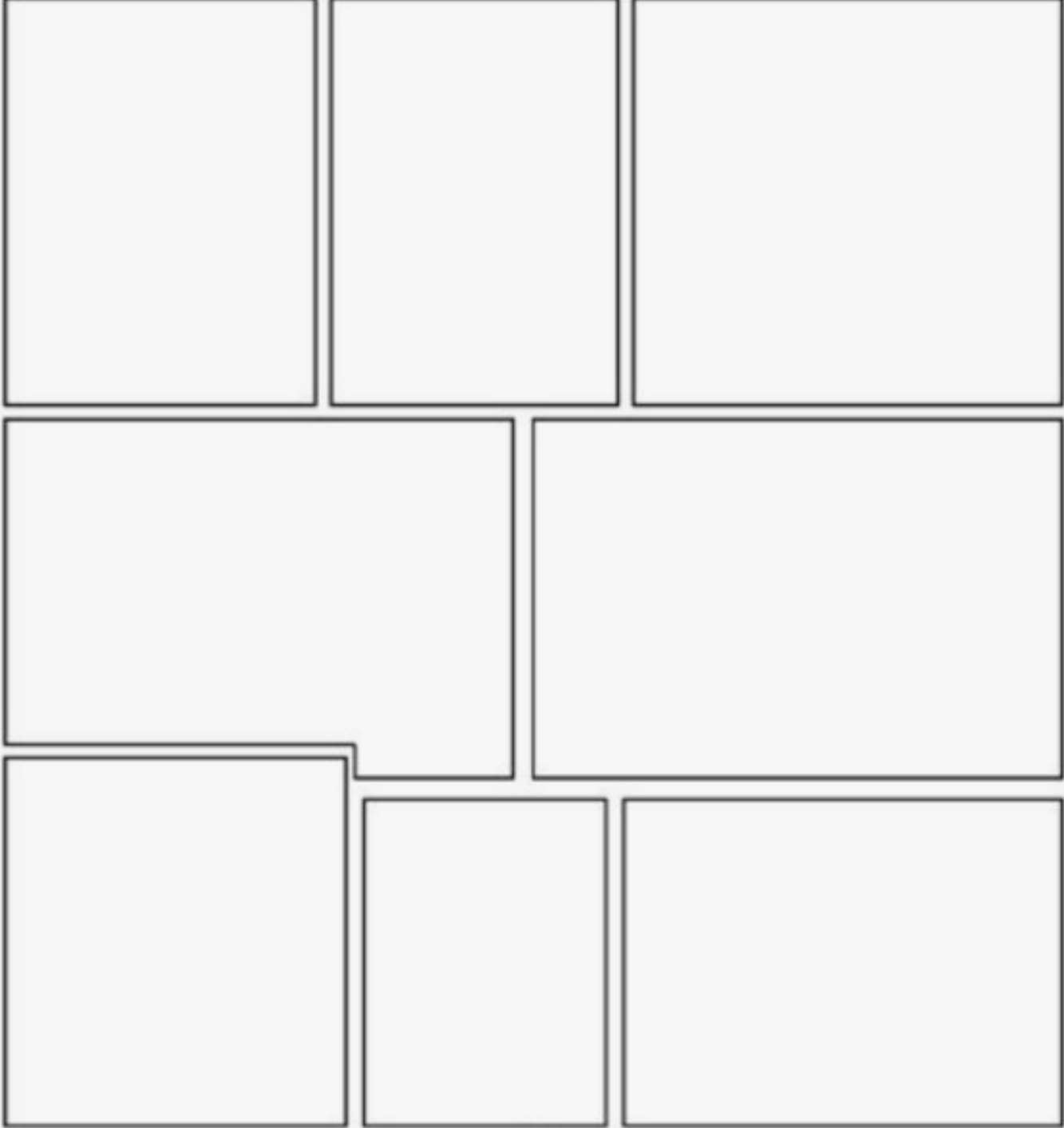
Ideas de personajes y elementos para los trabajos artísticos

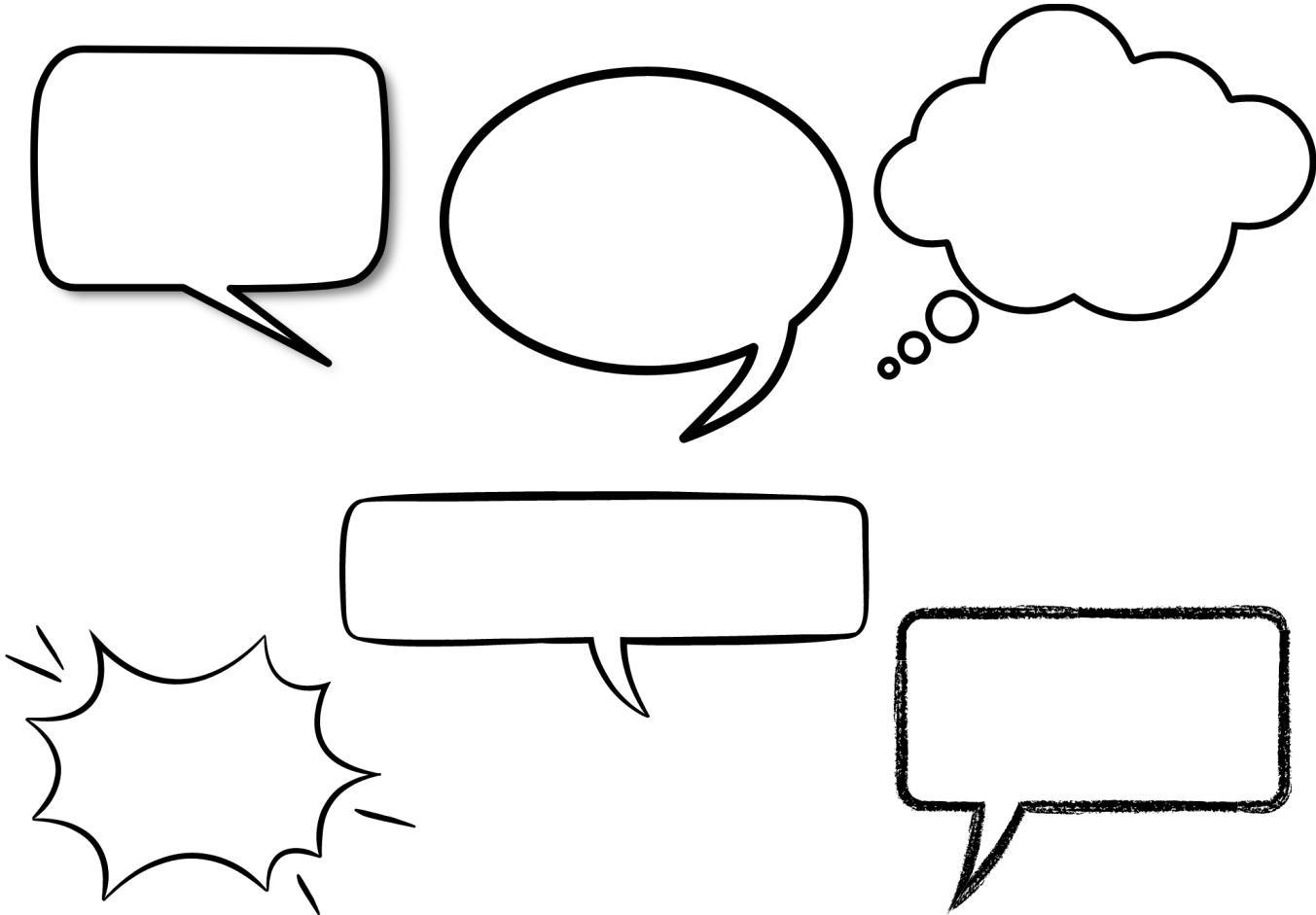




Plantillas para creaciones







PELICULA _____

PAG. ____ DE ____

DIRECTOR(A) _____

